Valses

Valses Lancier et Quadrille

Valses.pdf

Les chorégraphies complètes du Valse-Lancier et du Valse-Quadrille sont disponibles dans l'ouvrage intitulé "Danses - De la région de Montréal et..." publié par l'Association Québécoise des Loisirs Folkloriques. Vous y trouverez, entre autre, des précisions quant à l'exécution de la Parade des Lanciers et de la Grande chaine avec arrêt qui témoignent de l'élégance avec laquelle ces danses étaient exécutées.

Ce qui suit sert d'aide-mémoire à l'Ensemble Folklorique La Bistringue lors de l'exécution de ces danses ou lors d'ateliers d'apprentissage, peut-être vous sera-t-il utile. Vous noterez une divergence à la notation chorégraphique de la 4e partie du Valse-Lancier. Cette version provient de renseignements collectés par M. Marcel Pigeon auprès de l'une de ses tantes.

Notez qu'il s'agit bien de 2 danses en 4 parties chacune.

Vous pouvez obtenir les musiques complètes pour l'exécution de ces deux danses en communiquant soit avec nous, LaBistringue.net, soit auprès des Danseurs et Musiciens de l'Ile Jésus, ou auprès du Regroupement Québec Folklore.

Les partitions des parties des danses suivront sous peu.

Valse-Lancier Pigeon (Montréal) **Temps**

Partie 1. Trois pas les coins

Tous	Présentez au coin (3 pas), et saluez	4
	Reculez et saluez votre partenaire	4
	Reprendre	8
C1 & C3	Présentez (3 pas), et saluez	4
	Reculez et saluez votre partenaire	4
	Reprendre	8
	Traversez en valsant et revenez	16
Reprendre du début avec C2 & C4		48
Reprendre au complet		96

Extrait - exécution danse - 1ère partie du Valse-Lancier
Doigté pour l'apprentissage à l'accordéon V-L #1

Partie 2. La parade des Lanciers

Tous	Les hommes saluent leur partenaire	2
	Les dames saluent	2
C1 & C3	Présentez (3 pas), et saluez	4
Tous	Reculez, C1 fait demi-tour SAH C2 se place derrière C1 C4 se place devant C3	4
	La colonne recule	4
	La parade des Lanciers	16
Tous	Valsez le coin un tour complet et revenir à la place de l'homme (changement de partenaire)	16
	Reprendre avec C2 & C4	48
	Reprendre avec C3 & C1	48
	Reprendre avec C4 et C2	48
N.B.	F1 toujours active	

Extrait - exécution danse - 2e partie du Valse-Lancier

Doigté pour l'apprentissage à l'accordéon V-L #2

Partie 3. Le salut

C1 & C3	Présentez (3 pas) et saluez	4
	Reculez (3 pas) et saluez	4
	Reprendre	8
	Demie-chaine des dames	8
	Les 2 couples traversent en valsant et reviennent à leur place	16
	Reprendre du début pour revenir chez soi	40
C2 & C4	Reprendre au grand complet	80

Extrait - exécution danse - 3e partie du Valse-Lancier
Doigté pour l'apprentissage à l'accordéon V-L #3

Partie 4. Les deux lignes

Tous	Grande chaîne (avec arrêts et saluts)	32
C1	Valsez et visitez les 3 autres couples (finir face à l'extérieur du cercle)	16
Tous	Formez une colonne derrière C1	4
	Ouvrez en reculant et formez 2 lignes	4
	Les lignes présentent et reculent	8
	Les lignes avancent	4
	Retournez à vos places et saluez	7

Reprendre au grand complet 3 fois avec C2, C3, C4

Tous	Grande chaîne	
	Grande valse	

Extrait - exécution danse - 4e partie du Valse-Lancier
Doigté pour l'apprentissage à l'accordéon V-L #4

****

Valse-Quadrille Pigeon (Montréal)

Préliminaires : départ pieds ext. + MD tient MD
(tous les temps / pas sont valsés)

Partie 1. Les présentations

Tous	Demie-promenade valsée	8
	Continuez chez soi en valsant	8
C1 & C3	Présentez (3 pas), saluez et reculez	8
	Traversez en valsant et retour	8
Reprendre du début avec C2 & C4		32
Reprendre au grand complet		64

Extrait - exécution danse - 1ère partie du Valse-Quadrille
Doigté pour l'apprentissage à l'accordéon V-Q #1

Partie 2. La traverse simple

Tous	H salue sa partenaire	1
	F salue	1
	H salue le coin	1
	F salue le coin	1
Tous	Promenade en pas valsés	12
Valsez (SAH)		16
C1 & C3	Traversez en couples (pas valsés)	8
	Revenez en valsant	8
Reprendre du début avec C2 & C4		48
Reprendre le tout au grand complet		96

Extrait - exécution danse - 2e partie du Valse-Quadrille
Doigté pour l'apprentissage à l'accordéon V-Q #2

Partie 3. Le salut au coin

Tous	H salue sa partenaire	1
	F salue	1
	Présentez aux coins	1
	Saluez le coin	1
	Revenez à votre partenaire	1
	Saluez-vous	1
	Présentez aux coins	1
	Saluez le coin	1
	Valsez le coin (SAH) et	16

revenez à la place de l'H

Reprendre au complet 3 fois 72

Extrait - exécution danse - 3e partie du Valse-Quadrille
Doigté pour l'apprentissage à l'accordéon V-Q #3

Partie 4. La demie-chaîne des dames

Tous Promenade en pas valsés 16
Valsez (SAH) 16

C1 & C3 Présentez (3 pas), saluez, et reculez 8

Demie-chaîne des dames 8

Nouveaux couples traversent en valsant
et reviennent 16

Reprendre le tout du début 64
(C1 & C3 reviendront à leurs places)

C2 & C4 Reprendre le tout 128

Tous Promenade en pas valsés (SAH) 16
Grande valse

Extrait - exécution danse - 4e partie du Valse-Quadrille